

Sezioni Principali

- Cronaca
- Economia
- Cultura
- Spettacolo
- Sport
- Notizie dagli Enti
- Notizie dalle Istituzioni
- Quotidiani Italiani
- Politica
- Ambiente e Territorio
- Tecnologia
- Medicina
- Comunicati Stampa
- Lavoro
- Unione Europea
- Curriculum
- Elezioni Europee
- Elezioni Regionali
- Elezioni Politiche
- Elezioni Amministrative
- Cisal/Fialp-Racs * Notiziario
- Cisal/Fialp-Racs * Comunicati
- Elezioni Amministrative 2008
- Turismo
- Enogastronomia

Video on line

Gianni Alemanno, Sindaco di Roma, inaugura la 7^a edizione de l'Oro di Roma

Oro di Roma 2009: Palazzo Nuovo, Musel Capitolini 15 Settembre 11 Ottobre 2009

Il tormentone musicale dell'estate 2009

Greenpeace scopre Spadara a Pantelleria, Interviene la Guardia Costiera

XIII AutoMoto Raduno D'Epoca Città di Fiumicino

Corri si fa sera

5a Festa della Creatività

'La violenza nel conflitto di coppia - Specchio della violenza sociale?'

Walter Grammaria alla presidenza della Conferenti provinciale di Roma

Forum PA 2009 - Linea amica: come cambia il frontoffice della PA

 **TUTTI I VIDEO**

Roma, capitale del gioiello

L'arte orafa romana in mostra al museo Napoleonico. Organizzata dall'ARRO con il contributo dell'assessorato attività produttive



Sezione: Economia

03/12/2009

(AGR) Dal 10 dicembre 2009 al 3 gennaio 2010, le preziose sale del Museo Napoleonico ospitano l'alta gioielleria con l'evento "Roma, il gioiello: fasto ed eleganza" organizzato dall'Associazione Regionale Romana Orafi ARRO-CONFCOMMERCIO ROMA grazie al contributo del Comune di Roma e della Camera di Commercio di Roma.

La manifestazione è stata presentata dal presidente della Confcommercio Pambianchi e dall'assessore Davide Bordoni. L'ARRO dopo il successo delle mostre di Colonia e Pechino, ha inteso realizzare la rassegna che vedrà esposte le opere di 24 gioiellieri romani lungo un percorso tematico che lega l'arte e la tradizione storica presente all'interno degli spazi del Museo Napoleonico, alle sensazioni di moda, eleganza e ricerca stilistica che il gioiello riesce a infondere.

L'iniziativa al Museo Napoleonico si propone come testimonianza di un percorso culturale finalizzato a più obiettivi: riportare il gioiello all'originaria perduta dimensione ed alla ricostruzione del concetto di "valore", svilito e depauperato dalle logiche di strategie commerciali, responsabili di un dissolvimento dei contenuti significanti del gioiello e nella rilettura della storia romana.

Le opere selezionate dei 24 di gioiellieri romani saranno presentate in un percorso che andrà da rivisitazioni classiche fino a linguaggi di segno fortemente contemporaneo. In questo contesto il linguaggio del progetto diverrà il valore immateriale in grado di evidenziare uno stile distintivo, gioielli e forme espressive volti a riconquistare quei valori di comunicazione intrinseci nei gioielli, oggi purtroppo dissolti nel mercato globale.

Ad esaltazione dell'"eleganza" saranno esposte immagini dell'attrice romana Virna Lisi, che sarà presente all'inaugurazione della mostra. La rassegna si presenterà quindi come un esempio di selezionata gioielleria, nello specifico della scuola romana, in grado non solo di restituire al pubblico il sogno e il desiderio di possedere un monile, ma altresì proponendosi nei confronti dell'industria come elemento di riferimento per la ricerca dei valori espressivi e progettuali.

Roma si propone di diventare "Capitale del gioiello", erede naturale delle grandi stagioni dell'arte romana imperiale, rinascimentale, barocca e neoclassica, che hanno espresso le grandi opere caratterizzanti la bellezza della città Eterna. Un catalogo bilingue, curato da Claudio Franchi, accompagnerà la mostra con alcuni brevi saggi di cultura del gioiello e della moda legata al gioiello di scuola romana.

Il catalogo sarà l'espressione dei contenuti e dell'indirizzo scientifico dell'evento, nonché il mezzo di comunicazione per esaltare nel tempo il messaggio che Roma e la scuola romana del gioiello intendono trasferire al pubblico locale e internazionale.

L'allestimento della mostra è indirizzato alla valorizzazione dell'indirizzo scientifico, ed è curato dall'Architetto Maria Eugenia Muratori.

Ecco i 24 gioiellieri che esporranno i loro gioielli: Angeletti, Ansuini 1860, Baglioni, Buccellati, Bulgari, Cazzaniga, Crescenzi, De Rosa, De Stefano, Fts, Federici, Fiore, Forlenza, Petochi, Kv Alessandrelli, Melis, Mondello, Pandora, Percossi Papi, Rocchi, Sacchi, Valadier, Vhernier, Vivani.

Area Riservata

Login

Password

Solo gli utenti registrati possono accedere all'Area Riservata e pubblicare in tempo reale notizie e informazioni direttamente on line.

Vai alla [Pagina di Registrazione](#) per maggiori informazioni

Notizie

- Notizie Locali
- Notizie Nazionali
- Notizie Nel Mondo

Notizie Regionali



In questa sezione del portale le notizie regionali inviate dai corrispondenti "AGR" presenti sul territorio.



NOTIZIE

[Attualità](#)[Flashnews](#)

MERCATO DELL'ARTE

[Mercato Dell'arte](#)

ESPOSIZIONI

[Esposizioni](#)

L'AGENDA DELL'ARTE

[La Mappa Degli Eventi](#)[Segnalati Da Arcadja](#)[Calendario](#)[Segnala Il Tuo Evento!](#)

SPECIALI DI ARCADJA

[Top Lots](#)[Video](#)Categoria : [flashnews](#)

A cura di: Arcadja

Roma: Mostra Gioiello Al Museo Napoleonico Dal 10 Dicembre Al 3 Gennaio

venerdì 4 dicembre 2009

Roma – Ventiquattro gioiellieri romani, da Bulgari al piccolo artigiano, esporranno le loro opere al Museo Napoleonico tra rivisitazioni classiche e segni di contemporaneità. Un progetto per rendere Roma 'capitale del gioiello'. Questa mattina, presso la Sala degli Arazzi del Campidoglio a Roma e' stata presentata la mostra 'Roma, il gioiello: fasto ed eleganza', realizzata all'interno delle sale del Museo Napoleonico di Roma da 10 dicembre al 3 gennaio. La rassegna, organizzata dall'Associazione regionale romana Orafi, rappresentata dal presidente Paolo Paolillo, si propone come testimonianza di un percorso culturale finalizzato a riportare il gioiello alla sua originaria dimensione ed alla ricostruzione del concetto di 'valore' svilito dalle odierne strategie commerciali globalizzate. "Questa importante iniziativa, che il Comune di Roma con l'assessorato alle Attività produttive e l'assessorato alle Politiche culturali e della comunicazione e la Soprintendenza ai Beni Culturali ha fortemente voluto, e' un segno importante di rivalutazione delle eccellenze romane", ha detto in apertura della presentazione della mostra l'assessore capitolino alle Attività Produttive Davide Bordoni. "Il Comune ha fortemente voluto questa mostra – ha aggiunto Bordoni – organizzata in brevissimo tempo grazie al presidente dell'Arro Paolo Paolillo. L'amministrazione tiene molto ai propri artisti e sostiene il settore orafico romano. A Roma esistono infatti 4 scuole d'arte e mestieri che contano in totale 1.300 studenti. L'arte e la cultura manifatturiera e' da rilanciare e da far conoscere ai turisti".(Adnkronos)

Condividi questo articolo:



OMNIROMA
agenzia di stampa



Cultura - 03 dicembre 2009 14:13, Omniroma-MUSEO NAPOLEONICO, ARTE ORAFA ROMA IN MOSTRA TRA "FASTO E [RSS](#)

INGRESSO AREA CLIENTI

Nome utente

Password

[ACCEDI AI NOTIZIARI](#)



Omniroma Ricerca Materiale Archivio

- [Omniroma](#)
- [Servizi](#)
- [News](#)
- [Modalità trasmissione](#)
- [Contatti](#)

METEO ROMA

©2009 ilMeteo

Giovedì'	3	
min 5 max 13		
Venerdì'	4	
min 11 max 14		
Sabato	5	
min 8 max 14		
Domenica	6	
min 6 max 14		
Lunedì'	7	
min 7 max 15		

©2009 ilMeteo: Previsioni del tempo fino a 15gg



OMNIMILANO
agenzia di stampa



Cronaca
Omniroma-PALAZZO VALENTINI, NAPOLITANO E ZINGARETTI VISITANO SITI ARCHEOLOGICI



Cronaca
Omniroma-AIDS, A PALAZZO VALENTINI IN MOSTRA I "VOLTI POSITIVI"

Alcune delle foto in mostra (Foto Omniroma)



Cronaca
Omniroma-TRAFFICO, VERTICE FAO: DISAGI DA LUNGOTEVERE A SAN GIOVANNI

Auto in fila sul Lungotevere (Foto Omniroma)

Cronaca

Omniroma-ARA COELI, ICONA MADONNA ADVOCATA TORNA IN BASILICA DOPO RESTAURO

(OMNIROMA) Roma, 02 dic - Dopo un lavoro di restauro durato sette anni, l'icona della Madonna "Advocata" torna a stagliarsi sull'altare cinquecentesco della basilica di S.Maria in Ara Coeli. La riconsegna dell'effigie risalente all'XI secolo è avvenuta questa mattina durante una cerimonia, officiata dal cardinale presbitero della basilica, Salvatore De Giorgi, cui hanno preso parte il sindaco Gianni Alemanno, il sottosegretario ai beni c...

[> segue](#)

Cultura

Omniroma-MUSEO NAPOLEONICO, ARTE ORAFA ROMA IN MOSTRA TRA "FASTO ED ELEGANZA"

(OMNIROMA) Roma, 03 dic - Ventiquattro opere realizzate da gioiellieri romani compongono la mostra "Roma, il gioiello: fasto ed eleganza", presentata oggi dall'assessore capitolino al Commercio ...

Politica

Omniroma-CASA BALLA, CROPPI: "ENTRO 2010 APRIREMO AL PUBBLICO"

(OMNIROMA) Roma, 03 dic - "Qualche mese fa scoprimmo le condizioni in cui verteva la Casa di Giacomo Balla di via Oslavia e ci impegnammo per la sua salvaguardia, restauro e apertura al pubblico...

Cronaca

Omniroma-MANDRIONE, CANILE LAGER IN CORTILE: DENUNCIATO 85ENNE

(OMNIROMA) Roma, 03 dic - E' stato un esposto delle guardie zoofile a permettere agli agenti del IX Gruppo della Polizia municipale, diretto dal comandante Pietro Di Girolamo, di porre fine al ...

Cronaca

Omniroma-OSTIA, SORPRESO A BERE CAFFÈ AL BAR: RICERCATO IN MANETTE

(OMNIROMA) Roma, 03 dic - E' stato sorpreso mentre sorseggiava il caffè nel suo solito bar a Ostia come ogni mattina, non sospettando minimamente che gli agenti della Polizia di Stato della Ques...



OMNIROMA
agenzia di stampa



OMNIROMA.
CAPITALE DI INFORMAZIONE.

), RUBA ABBIGLIAMENTO IN DUE NEGOZI:ARRESTATI COPPIA SPAGNOLA

RSS

INGRESSO AREA CLIENTI

Nome utente

Password

ACCEDI AI NOTIZIARI

[< indietro](#)

Cultura - 03 dicembre 2009 14:13

Omniroma-MUSEO NAPOLEONICO, ARTE ORAFA ROMA IN MOSTRA TRA "FASTO ED ELEGANZA"

(OMNIROMA) Roma, 03 dic - Ventiquattro opere realizzate da gioiellieri romani compongono la mostra "Roma, il gioiello: fasto ed eleganza", presentata oggi dall'assessore capitolino al Commercio Davide Bordini, organizzata dalla Associazione Romana Orafi con il contributo del Comune di Roma e dalla Camera di Commercio di Roma. Il percorso espositivo andrà da rivisitazioni classiche fino a linguaggi di segno fortemente contemporaneo. In questo contesto il linguaggio del progetto diverrà valore immateriale in grado di evidenziare uno stile distintivo, gioielli e forme espressive volte a riconquistare quei valori dell'alto artigianato, in contrapposizione con la 'omologazione del mercato globale'.

[< indietro](#)

Questo testo è di proprietà Ediroma srl, tutti i diritti sono riservati.



Omniroma Ricerca Materiale Archivio

Omniroma >

Servizi >

News >

> **Politica**

> **Cronaca**

> **Economia**



Servizi on line

Elenco servizi online

[Identificazione al Portale](#)

[Informazioni preliminari](#)

[Il tuo profilo](#)

[Entra nell'area riservata](#)

Il Campidoglio

[Consiglio comunale](#)

[Sindaco e Giunta comunale](#)

[Appuntamenti Istituzionali](#)

[Storia e Monumenti](#)

Sezioni del portale

[Il comune per argomenti](#)

[Dipartimenti e altri uffici](#)

[Municipi](#)

[Agenzie e aziende del Comune](#)

[Istituzioni culturali](#)

[Rete Civica](#)

[I Progetti](#)

[Cerca Link utili](#)

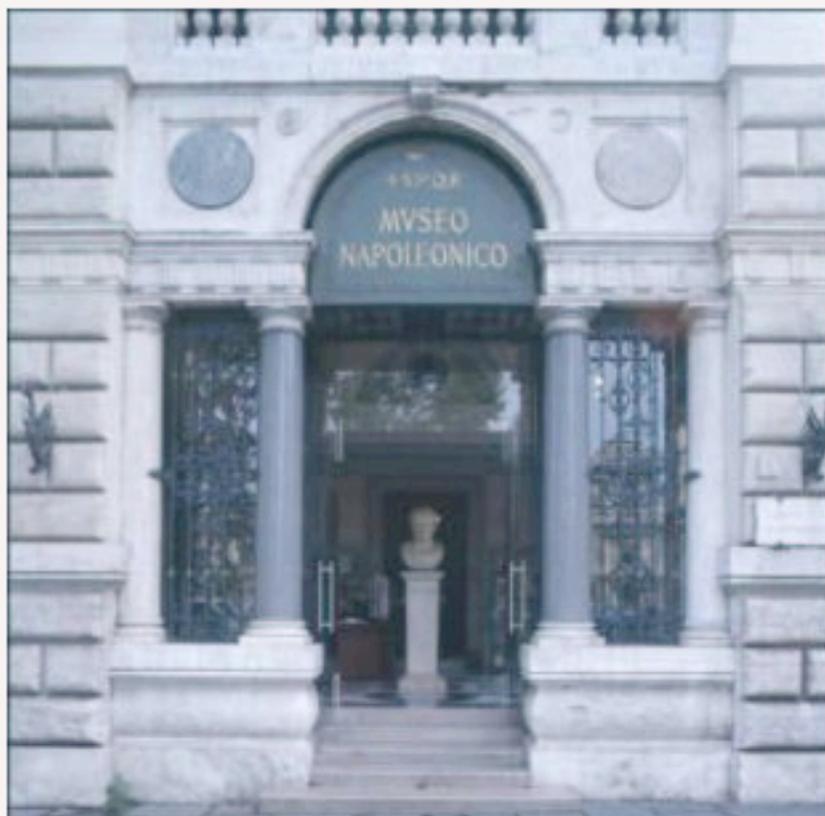
[Intranet](#)

Partecipazione Popolare

**Strumenti
di partecipazione
diretta popolare**

[Home](#) / [Cultura , eventi , tempo libero](#)

Il fasto dell'oreficeria in mostra al Museo Napoleonico



Roma, 3 dicembre - Ventiquattro orafi romani, dai grandi gioiellieri come Bulgari ai piccoli artigiani, espongono le loro opere al Museo Napoleonico dal 10 dicembre al 3 gennaio.

La mostra "Roma, il gioiello: fasto ed eleganza", organizzata dall'Associazione regionale romana Orafi, propone un percorso tra rivisitazioni classiche e segnali di contemporaneità, per rilanciare il concetto del "valore" dell'oreficeria in contrasto con le attuali strategie commerciali globalizzate.

"Questa importante iniziativa, che gli assessorati alle Attività produttive e alle Politiche culturali e la Sovrintendenza ai Beni Culturali hanno fortemente voluto, è un segno importante di rivalutazione delle eccellenze romane", ha detto in apertura

della presentazione della mostra l'assessore capitolino alle Attività Produttive, Bordoni. "Il Comune - ha aggiunto - tiene molto ai propri artisti e sostiene il settore orafico romano. A Roma esistono infatti 4 scuole d'arte e mestieri che contano in totale 1.300 studenti. L'arte e la cultura manifatturiera è da rilanciare e da far conoscere ai turisti".

p.r.

[Invia questo articolo](#)

Stampa

[CHI SONO](#)[COSA PENSO](#)[COSA HO FATTO](#)[COSA STO FACENDO](#)[UFFICI](#)[CONTATTI](#)

Assessore alle Attività Produttive, al Lavoro e al Litorale del Comune di Roma

[NOTIZIE](#)[EVENTI](#)[COMUNICATI STAMPA](#)[RASSEGNA STAMPA](#)[MEDIATECA](#)

NOTIZIE

3
DIC
2009

MOSTRA "ROMA, IL GIOIELLO: FASTO ED ELEGANZA"
Conferenza Stampa di presentazione in Campidoglio

L'Assessore alle Attività Produttive, al Lavoro e al Litorale Davide Bordoni interviene alla Conferenza Stampa di Presentazione della Mostra "Roma, il Gioiello: Fasto ed Eleganza", organizzata da ARRO, Associazione Regionale Romana Orafi, e patrocinata dal Comune di Roma. La mostra, che si inaugurerà il 9 dicembre p.v. ore 18.00, sarà in programma dal 10 dicembre 2009 al 3 gennaio 2010 presso il Museo Napoleonico di Piazza di Ponte Umberto I in Roma.

ULTIME NOTIZIE

- 03/12/2009
MOSTRA "ROMA, IL GIOIELLO: FASTO ED ELEGANZA"
- 28/11/2009
INIZIATIVA "SHOPPING DI NATALE" 2009 IN PIAZZA ANCO MARZIO AD OSTIA
- 27/11/2009
CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE INIZIATIVA "SHOPPING DI NATALE" 2009
- 27/11/2009
CONVEGNO SUL PROGETTO "EUROPE-CHANTIER TRASFERT D'INNOVATION"
- 26/11/2009
PRESENTAZIONE DELL'VIII RAPPORTO SULLA LEGISLAZIONE COMMERCIALE PROMOSSA DA ANCD



Assessorato
alle
Attività
Produttive
al
Lavoro
e al
Litorale



ROMA

LA QUALITA'
NON
SI TRATTA

SOSTIENI IL COMMERCIO LEGALE
ACQUISTA PRODOTTI ORIGINALI

NO AL FALSO

NOTIZIE - ROMA

Ventiquattro opere realizzate da gioiellieri romani compongono la mostra «Roma, il gioiello: fasto ed eleganza», presentata ieri dall'assessore capitolino al Commercio Davide Bordoni, organizzata dalla Associazione Romana Orafi con il contributo del Comun

Il percorso espositivo andrà da rivisitazioni classiche fino a linguaggi di segno fortemente contemporaneo.

HOME ROMA

← PREC SUCC →

CONTENUTI CORRELATI

-  Corteo in difesa del crocefisso
-  David Cerny, l'arte è un gioco
-  L'Africa si mette in mostra al Vittoriano
-  Roma, pestano a sangue un uomo nell'indifferenza generale
-  Oriundi in Nazionale. Sei d'accordo?
-  «Sconto» ai lavoratori: Urbani dice di no. «Giallo» sui posti gratuiti

In questo contesto il linguaggio del progetto diverrà valore immateriale in grado di evidenziare uno stile distintivo, gioielli e forme espressive volte a riconquistare quei valori dell'alto artigianato, in contrapposizione con l'omologazione del mercato globale. «Roma si propone di diventare - ha detto l'assessore Bordoni - la capitale come erede naturale delle grandi stagioni dell'arte romana imperiale, rinascimentale, barocca e neoclassica che hanno espresso le grandi opere caratterizzanti la bellezza della Città eterna. Dopo la grande mostra per i 125 anni di Bulgari, ci sembrava doveroso concedere uno spazio anche a questo tipo di arte». A presentare la mostra, che ha già toccato città come Colonia e Pechino, anche il presidente dell'Arro, Paolo Paolillo: «Due anni fa siamo stati a Colonia mentre quest'anno abbiamo portato la mostra al "798" di Pechino, e abbiamo raggiunto 30.000 visitatori». Ad accompagnare la mostra, ospitata al museo Napoleonico dal 10 dicembre al 3 gennaio, un catalogo bilingue seguito da Claudio Franchi. L'allestimento invece è curato da Maria Eugenia Muratori.

[Vai alla homepage](#)

ADN Kronos, giovedì 3 dicembre 2009, 16.13.22

ROMA: MOSTRA GIOIELLO AL MUSEO NAPOLEONICO DAL 10 DICEMBRE AL 3 GENNAIO (2)

(Adnkronos) - " Dopo il successo delle mostre di Colonia e Pechino con 30.000 visitatori - ha spiegato Paolo Paolillo - l' Arro ha voluto realizzare questa mostra per rappresentare Roma come capitale del gioiello. Tra Roma e provincia esistono 2.500 aziende che lavorano nel campo della gioielleria (quanto quelle di tutta la Francia) con 7.000 addetti, da Bulgari al piccolo artigiano. La scuola romana ha tracciato linee guida nel mondo dei gioielli in cui gode di una tradizione millenaria. L' immagine del gioiello accessorio va accantonata, dietro al gioiello c' e' tecnica e tradizione".

Alla presentazione sono intervenuti anche Claudio Franchi, curatore del catalogo della mostra e storico dell' arte, e Vittoria Caterina Caratozzolo, storica della moda. " Questa mostra - ha sottolineato Franchi - sancisce lo stile identificativo della gioielleria romana nel concetto di diversita'. L' identita' di un oggetto e' garantita dalla sua diversita' nei confronti del resto. Non bisogna lottare contro la globalizzazione, ma proporre alternative complementari al ' marketing del brand' verso un ' marketing della conoscenza'. Globale e locale - conclude lo storico dell' arte - devono imparare a convivere".

" La moda del gioiello - ha detto Caratozzolo - viene spesso considerata effimera. Dentro il gioiello, al contrario, si nasconde il valore del tempo e della tradizione. In un processo di revisione critica la moda sta riscoprendo la materia ed il valore puro dell' oggetto in favore di una sostenibilita' del proprio mercato. L' oggetto gioiello ha una storia alle spalle e dura nel tempo. Questa storia e' fortemente legata all' esperienza del soggetto che lo sceglie e lo fa proprio in uno scambio dialettico di significato. In questo modo i consumatori - conclude la storica della moda - non sono piu' tali, ma si trasformano in coproduttori".

(Anm/Pn/Adnkronos)

ADN Kronos, giovedì 3 dicembre 2009, 15.58.26

ROMA: MOSTRA GIOIELLO AL MUSEO NAPOLEONICO DAL 10 DICEMBRE AL 3 GENNAIO

24 GIOIELLIERI ROMANI SELEZIONATI PER RIVALUTARE L' ARTE MANUFATTURIERA TRA GLOBALE E LOCALE

Roma, 3 dic. - (Adnkronos) - Ventiquattro gioiellieri romani, da Bulgari al piccolo artigiano, esporranno le loro opere al Museo Napoleonico tra rivisitazioni classiche e segni di contemporaneità. Un progetto per rendere Roma ' capitale del gioiello'. Questa mattina, presso la Sala degli Arazzi del Campidoglio a Roma e' stata presentata la mostra ' Roma, il gioiello: fasto ed eleganza', realizzata all' interno delle sale del Museo Napoleonico di Roma da 10 dicembre al 3 gennaio. La rassegna, organizzata dall' Associazione regionale romana Orafi, rappresentata dal presidente Paolo Paolillo, si propone come testimonianza di un percorso culturale finalizzato a riportare il gioiello alla sua originaria dimensione ed alla ricostruzione del concetto di ' valore' svilito dalle odierne strategie commerciali globalizzate.

" Questa importante iniziativa, che il Comune di Roma con l' assessorato alle Attività produttive e l' assessorato alle Politiche culturali e della comunicazione e la Sovrintendenza ai Beni Culturali ha fortemente voluto, e' un segno importante di rivalutazione delle eccellenze romane", ha detto in apertura della presentazione della mostra l' assessore capitolino alle Attività Produttive Davide Bordoni.

" Il Comune ha fortemente voluto questa mostra - ha aggiunto Bordoni - organizzata in brevissimo tempo grazie al presidente dell' Arro Paolo Paolillo. L' amministrazione tiene molto ai propri artisti e sostiene il settore orafo romano. A Roma esistono infatti 4 scuole d' arte e mestieri che contano in totale 1.300 studenti. L' arte e la cultura manifatturiera e' da rilanciare e da far conoscere ai turisti". (segue)

(Anm/Pn/Adnkronos)

03-DIC-09 15:55